# 本文テキスト(2年)

# Unit 1 Hajin’s Diary

## Part 1

*Tina:* We’re all in the same class this year.

*Eri:* Yeah. Isn’t it great?

*Kota:* Look! Hajin’s here.

*Hajin:* Hi! Long time no see.

*Eri:* Good to see you.

*Tina:* How was your trip to Korea?

*Hajin:* It was great. I went to Busan. I visited my grandparents.

We met for the first time in half a year.

*Eri:* What else?

*Hajin:* I saw my friends in Seoul. They were really interested in Japan.

## Part 2

***Hajin comes out of the library****:*

*Eri:* There you are! I was looking for you. What were you doing?

*Hajin:* I was studying. When I have free time, I often study Japanese here.

*Kanji* are really hard.

*Eri:* I know. By the way, the school basketball tournament is next month, right?

*Hajin:* That’s right.

*Eri:* Can you coach the other students in the class?

*Hajin:* Me?

*Eri:* Yes, you! You’re our choice.

*Hajin:* Sure. What an honor!

## Part 3

Thursday, April 6 (sunny)

It was a good day today. Kota, Tina, Eri, and I are all in the same class. Everyone liked my gifts from Korea. They all looked happy. Awesome!

After school, Eri and I talked about the basketball tournament. She asked me about coaching. I was surprised at first, but I accepted the offer. It sounds exciting. I want to show the joy of basketball to everyone.

## Goal

<Kota>

Sunday, April 16 (cloudy)

In the morning, I made breakfast by myself. It was not good.

In the afternoon, I went to a movie with Hajin. When we were ordering drinks, Tina came up to us. We had a good time.

In the evening, I read a basketball magazine. Hajin lent it to me. He is excited about the tournament, but I’m not.

[63 words]

<Tina>

Sunday, April 16 (cloudy)

Something surprising happened today. I went to a movie with Nick in the afternoon. We saw *Here We Go!*  After the movie, we found Kota and Hajin. I was really surprised. After that, we talked about the basketball tournament. Hajin and I got excited, but Kota looked a little nervous.

[54 words]

# Unit 1 ハジンの日記

## Part 1

*Tina:* 今年は私たち、みんな同じクラスだね。

*Eri:* うん。すごくない？

*Kota:* 見て！　ハジンだよ。

*Hajin:* やあ！　久しぶり。

*Eri:* 会えてうれしいな。

*Tina:* 韓国行きはどうだった？

*Hajin:* すばらしかったよ。プサンに行ったんだ。おじいちゃんとおばあちゃんのところに行ったよ。半年ぶりに会ったんだ。

*Eri:* 他には？

*Hajin:* ソウルで友達と会ったよ。彼らは本当に日本に興味があったよ。

## Part 2

***Hajinが図書室から出てきます：***

*Eri:* そこにいたんだ！　探していたよ。何をしていたの？

*Hajin:* 勉強していたんだよ。暇な時間があるときは、よくここで日本語を勉強するんだ。漢字って本当に難しいよ。

*Eri:* そうだよね。ところで、学校のバスケットボール大会が来月あるでしょう？

*Hajin:* そうだね。

*Eri:* クラスの他の生徒のコーチをしてくれないかな？

*Hajin:* ぼくが？

*Eri:* そう、ハジンが！　みんなで選んだんだよ。

*Hajin:* もちろん。なんて光栄なんだ！

## Part 3

4月6日　木曜日　（晴れ）

　今日はいい日だった。コウタ、ティナ、エリ、そしてぼく、みんな同じクラスだ。みんな韓国のお土産を気に入ってくれた。みんなうれしそうだった。最高だね！

　放課後、エリとバスケットボール大会の話をした。彼女はぼくに、コーチをすることについてたずねてきた。最初は驚いたけど、その提案を受けることにした。おもしろそうだ。みんなにバスケットボールの楽しさを教えてあげたい。

## Goal

<コウタ>

4月16日　　　日曜日　（曇り）

　朝、自分で朝ごはんを作った。あんまりおいしくなかった。

　午後は、ハジンと映画を見に行った。ぼくたちが飲み物を注文していたときに、ティナが来た。みんなで楽しい時間を過ごした。

　夜は、バスケットボールの雑誌を読んだ。ハジンが貸してくれた。彼はバスケットボール大会にわくわくしているけど、ぼくはそうじゃない。

<ティナ>

4月16日　　　日曜日　（曇り）

　今日は驚くことが起きた。午後にニックと映画を見に行った。『Here We Go!』を見た。映画の後に、コウタとハジンを見つけた。とても驚いた。そのあとバスケットボール大会のことを話した。ハジンと私は盛り上がったけど、コウタは少し不安そうだった。

# Daily Life 1 電話

*Jack:* Hello. This is Jack.

*Sana:* Hi, Jack. What’s up?

*Jack:* I want to go cycling next Sunday. Why don’t you come with me?

*Sana:* That’s sounds great. Sure.

*Jack:* Great! How about meeting at the station?

*Sana:* OK. What time do you want to meet?

*Jack:* Can you be there at one o’clock?

*Sana:* All right!

*Jack:* もしもし。ジャックだよ。

*Sana:* やあ、ジャック。どうしたの？

*Jack:* 次の日曜日、サイクリングに行きたいんだ。いっしょに来ない？

*Sana:* いいね。もちろん。

*Jack:* よかった！　駅で待ち合わせるのはどうかな。

*Sana:* いいよ。何時に待ち合わせたい？

*Jack:* 1時に来られる？

*Sana:* わかった！

# Unit 2 Basketball Tournament

## Part 1

***At the gym:***

*Kota:* I don’t like playing basketball. I’m not good at passing the ball.

*Hajin:* No problem. For beginners, passing the ball isn’t easy.

But it’s all right. You just need some practice.

***On the way home:***

*Tina:* Are you nervous about the game?

*Kota:* Actually, yes, a little bit.

*Tina:* Don’t worry! I saw you at the gym today. You’re doing great.

*Kota:* You think so? Thanks!

## Part 2

***Tina and Eri are watching the game:***

*Eri:* Look. We only have one more minute.

*Tina:* We need more points.

*Eri:* Hajin wants to shoot.

*Tina:* Yes. The important thing is to pass the ball to Hajin.

*Eri:* It’s not easy. They’re trying to stop Kota.

*Tina:* Look! It worked. Nice pass, Kota!

*Eri:* Go, Hajin!

## Part 3

***After the game:***

*Eri:* Congratulations!

*Tina:* You did it!

*Eri:* I think you guys did a great job.

*Mr. Hoshino:* I’m sure you like playing basketball now.

*Kota:* Yeah, thanks to our coach, Hajin! You taught us well.

*Hajin:* Thanks. Kota, you made so much progress.

I always believed you could do it.

*Eri:* Practice makes perfect.

*Tina:* We’re so proud of you all!

# Unit 2 バスケットボール大会

## Part 1

***体育館で：***

*Kota:* バスケットボールをするのは好きじゃないな。パスを出すのが得意じゃなくてさ。

*Hajin:* 問題ないよ。初心者には、パスを出すことは簡単ではないんだ。でも大丈夫だよ。ちょっと練習が必要なだけだよ。

***帰り道で：***

*Tina:* 試合のことで不安になっている？

*Kota:* 実を言うと、うん、少しだけ。

*Tina:* 心配しないで！　今日体育館でコウタを見たよ。よくやっているよ。

*Kota:* そう思う？　ありがとう！

## Part 2

***ティナとエリが試合を見ています：***

*Eri:* 見て。あと1分しかない。

*Tina:* もっと点が必要だよ。

*Eri:* ハジンがシュートしたがっている。

*Tina:* そうだね。大切なのはハジンにボールをパスすることだね。

*Eri:* 簡単じゃないよ。彼らはコウタを止めようとしている。

*Tina:* 見て！　うまくいったよ。ナイスパス、コウタ！

*Eri:* 行け、ハジン！

## Part 3

***試合後：***

*Eri:* おめでとう！

*Tina:* やったね！

*Eri:* みんなとってもよくやったと思うよ。

*Mr. Hoshino:* きっと君は今やバスケットボールをするのが好きになったね。

*Kota:* はい、ぼくたちのコーチのハジンのおかげです！　君の教え方は上手だったよ。

*Hajin:* ありがとう。コウタ、君はとっても成長したよ。君ならできるとずっと信じていたよ。

*Eri:* 習うより慣れよだね。

*Tina:* 私たちはみんなのことをとても誇りに思うよ！

# Daily Life 2 ラジオのニュース

|  |  |
| --- | --- |
| きっかけ | He got a *kendama* as a birthday present. |
| He bought a *kendama* when he was six years old. |
| 練習時間 | He usually practices for about five hours a day. |
| He practiced for about five hours before the championships. |
| 将来の夢 | He wants to be a professional performer. |
| He wants to show his techniques all over Japan. |

|  |  |
| --- | --- |
| きっかけ | 彼は誕生日プレゼントにけん玉をもらった。 |
| 彼は6歳の時にけん玉を買った。 |
| 練習時間 | 彼はふつうは1日に約5時間練習する。 |
| 彼は大会の前は約5時間練習した。 |
| 将来の夢 | 彼はプロ選手になりたい。 |
| 彼は日本全国で彼の技術を見せたい。 |

# Unit 3 Plans for the Summer

## Part 1

*Tina:* Do you have any plans for the summer, guys?

*Hajin:* I’m going to stay here.

I have a basketball tournament.

*Eri:* I’m going to visit my cousins in Okinawa.

How about you, Tina? What are you going to do?

*Tina:* I’m going to visit Singapore this year.

*Eri:* Really?

*Tina:* My friend David is going to visit his relatives in Singapore. He invited me.

*Kota:* I’m jealous. I’d like to visit Singapore someday.

*Tina:* Why don’t you come to Singapore with me?

*Kota:* Are you kidding?

*Tina:* No, I’m serious. Let’s ask David!

## Part 2

***Kota is reading an email:***

**From:**  David Lew

**To:** Christina Rios Imura Kotaro

**Subject:** Your Flight

Hi Tina and Kota,

How are you? Are you ready for your trip? Did you finish packing?

It’ll be hot next week, so don’t forget your sunscreen and sunglasses!

By the way, when will your flight arrive?

I’ll meet you at the airport.

I’m looking forward to seeing you guys. :)

Take care,

David

## Part 3

***At Singapore Changi Airport:***

*David:* Welcome to Singapore, both of you!

*Tina:* David! Good to see you.

*David:* Same here.

*Kota:* Hi, David.

*David:* Welcome, Kota! How was the flight?

*Kota:* It was a little scary, but exciting!

*David:* If you’re tired, we can go straight home.

*Tina:* No, I’m fine.

*David:* If you’re hungry, we can go to the food stalls in Chinatown.

*Kota:* Excellent. I want to see the city.

*David:* Sure. I’ll show you around.

*Kota:* Awesome.

## Goal

**From:**  David Lew

**To:** Imura Kotaro

**Subject:** Re: Your Flight

Hi Kota,

Thanks for your reply. I’ll be at the arrival exit by 3 p.m.

By the way, you’re going to stay at my uncle’s house. He’s really looking forward to seeing you. He wants to know a few things for your stay.

1. What food do you like or what food don’t you like?
2. What do you want to do in Singapore?

Tina said that this is your first trip abroad. If you’re worried about anything, please feel free to ask me.

See you soon!

David

[97 words]

# Unit 3 夏の予定

## Part 1

*Tina:* みんな、夏の予定はある？

*Hajin:* ぼくはここに残る予定だよ。バスケットボールの大会があるんだ。

*Eri:* 私は沖縄のいとこを訪ねる予定だよ。ティナはどう？　何をする予定なの？

*Tina:* 今年はシンガポールを訪ねる予定だよ。

*Eri:* 本当に？

*Tina:* 私の友達のデイヴィッドがシンガポールにいる親戚を訪ねる予定なの。彼が誘ってくれたんだ。

*Kota:* うらやましいな。ぼくはいつかシンガポールに行ってみたいんだ。

*Tina:* 私といっしょにシンガポールに来たら？

*Kota:* 冗談だよね？

*Tina:* ううん、本気だよ。デイヴィッドにきいてみようよ！

## Part 2

***KotaはEメールを読んでいます：***

**差出人：**デイヴィッド・ルー

**宛先：** クリスティーナ・リオス　　イムラ・コウタロウ

**件名：** 君たちのフライト

こんにちはティナ、コウタ、

元気にしているかな？　旅行の準備はできている？　荷造りは終わった？

来週は暑くなるから、日焼け止めとサングラスを忘れずにね！

ところで、君たちの飛行機はいつ到着するのかな？

ぼくは空港で君たちを出迎えるよ。

君たちに会うことを楽しみにしているよ。:)

じゃあ、またね。

デイヴィッド

## Part 3

***シンガポール・チャンギ空港で：***

*David:* 2人とも、シンガポールへようこそ！

*Tina:* デイヴィッド！　会えてうれしいよ。

*David:* ぼくもだよ。

*Kota:* こんにちは、デイヴィッド。

*David:* ようこそ、コウタ！　フライトはどうだった？

*Kota:* 少し怖かったけど、わくわくしたよ！

*David:* もし疲れているなら、まっすぐ家に向かえるよ。

*Tina:* いや、大丈夫だよ。

*David:* もしおなかが空いていたら、中華街の食べ物の屋台に行くこともできるよ。

*Kota:* すばらしいね。街を見てみたいな。

*David:* いいよ。案内するよ。

*Kota:* 最高だね。

## Goal

**差出人：** デイヴィッド・ルー

**宛先：** イムラ・コウタロウ

**件名：** Re:君たちのフライト

こんにちはコウタ、

返信ありがとう。ぼくは午後3時までに到着出口にいるよ。

ところで、君はぼくのおじの家に泊まる予定だよね。彼は君に会うことをとても楽しみにしているよ。君が滞在するにあたって、おじはいくつか知りたがっているんだ。

1. どんな食べ物が好きかな、またはどんな食べ物が好きじゃないかな？
2. シンガポールで何をしたいかな？

ティナが、今回が君の初めての海外旅行だと言っていたよ。何か心配なことがあれば、遠慮なくきいてね。

それじゃあまたすぐに！

デイヴィッド

# Let’s Read 1 The Cookies

One day, a young woman was at an airport. She had a lot of time until her flight, so she decided to buy a book and read it. She also bought a bag of cookies.

She sat down on a comfortable seat at the airport and started to read the book.

After a while, a man sat down next to the woman, so that the cookies were between them. He opened his magazine and started reading.

When the woman took the first cookie from the bag, the man also took one. She was surprised but said nothing.

“What a nerve!” she thought. And then each time she took a cookie, the man took one, too. She was angry, but she didn’t want to cause a scene.

When they got to the last cookie, she thought: “What will this rude man do now?” Then, the man took the last cookie, divided it in half, and gave one half to the woman with a smile on his face. This was too much. She didn’t want to deal with him anymore.

She quickly put away her book and went to the boarding area.

When she finally sat down in her seat on the plane, she looked into her bag. To her horror, she saw her untouched bag of cookies! “If mine are here, that means ....”

She felt so ashamed. She was completely wrong about the man. She forgot that her cookies were in her bag. The man shared his cookies with her without being angry. She wanted to apologize to him, but it was too late.

[263 words]

## Let’s Read 1クッキー

　ある日、若い女性が空港にいました。フライトまでかなりの時間があったので、彼女は本を買って読むことにしました。1袋のクッキーも買いました。

　彼女は空港のゆったりとした椅子に座って、本を読み始めました。

　しばらくすると、男性が女性の隣に座り、そのためクッキーは2人の間にありました。彼は雑誌を開き、読み始めました。

　女性が袋から最初のクッキーを取ると、男性も1つ取りました。彼女は驚きましたが、何も言いませんでした。

　「なんというずうずうしさ！」と彼女は思いました。そしてそれから彼女がクッキーを1枚取るたびに、男性も1枚取りました。彼女は怒っていましたが、大騒ぎを起こしたくありませんでした。

　クッキーが最後の1枚になったとき、彼女は「この失礼な男は今度はどうするのだろう」と思いました。それから、男性は最後の1枚を取り出すと、半分に分け、顔に笑みを浮かべながら片方を女性に差し出しました。これはあんまりなことでした。彼女はこれ以上彼と関わりたくありませんでした。

　彼女はすばやく本をしまうと搭乗エリアに行きました。

　やっと飛行機の席に座ると、彼女はかばんの中を見ました。ぞっとしたことには、彼女は手をつけていないクッキーの袋を見つけました！　「私のがここにあるということは、つまり…。」

　彼女はとても恥ずかしく思いました。彼女は完全に男性のことを考え違いしていたのです。彼女は彼女のクッキーがかばんの中にあることを忘れていたのです。男性は怒ることなく彼のクッキーを彼女と分け合ったのです。彼女は彼に謝りたいと思いましたが、遅すぎました。

# Daily Life 4 レストラン

*Server:* Shall I take your order?

*Sana:* Yes, please. Can I have a Set A breakfast?

*Server:* Sure. Would you like a drink?

*Sana:* Oh, yes. Watermelon juice, please.

*Server:* Certainly. Anything else?

*Sana:* That’s all for now.

*Server:* ご注文を承りましょうか。

*Sana:* はい、お願いします。Aセットの朝食をいただけますか。

*Server:* かしこまりました。お飲み物はいかがでしょうか。

*Sana:* あ、はい。スイカジュースをお願いします。

*Server:* はい、かしこまりました。他にご注文はございますか。

*Sana:* 今のところそれだけです。

# You Can Do It! 1 「わが町観光プラン」をおすすめしよう

Mika Laine from Finland

Hi, everyone. I’m Mika Laine. I’m from Tampere, in Finland.

In Japan, “Mika” is a popular name for girls, but in our country, it’s popular for boys. You can call me Mika-chan, if you want.

My hobby is taking photos and sharing them with my friends. I take a lot of photos every day. And I like sports very much. I like playing volleyball and ice hockey. I also like swimming and skiing. I want to go to the beach or swimming pool this summer.

[85 words]

ミカ・ライネ フィンランド出身

　やあ、みんな。ぼくはミカ・ライネです。フィンランドのタンペレ出身です。

　日本では、「ミカ」は女の子向けの一般的な名前ですが、ぼくたちの国では、男の子向けに一般的です。呼びたければ、ぼくのことをミカちゃんと呼んでもいいですよ。

　ぼくの趣味は写真を撮ることと、その写真を友達とシェアすることです。ぼくは毎日たくさんの写真を撮ります。また、ぼくはスポーツがとても好きです。バレーボールとアイスホッケーをするのが好きです。水泳とスキーも好きです。この夏はビーチやプールに行きたいです。

Laura Matsumoto from Brazil

Hi! *Konnichiwa*. I’m Laura Matsumoto. I’m from São Paulo, in Brazil. My great-grandparents were Japanese. Many Japanese-Brazilians live in Brazil.

About 100 years ago, a lot of Japanese people came to Brazil for jobs. My great-grandparents were among them.

I live with my parents and my brother. He is nine years old and very good at soccer. I also play soccer. I like cycling and swimming. I like eating Japanese food, too. I want to go to summer festivals this summer.

[81 words]

ローラ・マツモト ブラジル出身

　こんにちは！　コンニチワ。ローラ・マツモトです。ブラジルのサン・パウロ出身です。私の曽祖父母は日本人でした。たくさんの日系ブラジル人がブラジルに住んでいます。

約100年前、多くの日本人が仕事を求めてブラジルに来ました。私の曽祖父母もその中にいました。

　私は両親と弟といっしょに住んでいます。弟は9歳でサッカーがとても得意です。私もサッカーをします。私はサイクリングと水泳が好きです。日本食を食べるのも好きです。この夏は夏祭りに行きたいです。

# Unit 4 Tour in Singapore

## Part 1

***At a cafe:***

*Tina:* Let’s make a sightseeing plan!

*David:* OK, what do you want to do first?

*Kota:* I want to see the Merlion.

*David:* Sure, but which one? There are several Merlions.

*Tina:* Really?

*Kota:* The big one by the bay, I guess.

*David:* Sure. Let’s start from the Marina area. There is a big one there.

*Kota:* Is there a big garden near there?

*David:* Yeah, Gardens by the Bay.

*Kota:* I want to go there, too. I saw it on TV. It’s so cool.

*Tina:* After that, I’d like to see the traditional part of the city.

*David:* We can check out Arab Street later.

## Part 2

***At the Gardens by the Bay:***

*Tina:* This is amazing!

*Kota:* Yeah. It’s like a science fiction movie!

Tina, show me your guidebook, please.

*Tina:* Here you are.

*Kota:* It says the gardens produce their own energy.

*David:* The Supertrees collect solar energy.

*Tina:* That’s good for the environment.

*Kota:* Look! There’s a walkway. Can we go up there?

*David:* Sure. I’ll show you the way. Every part of the city has wheelchair access.

*Kota:* Wow, that’s great.

## Part 3

***On Arab Street:***

*David:* This is Arab Street, Kampong Gelam.

*Tina:* Is that a mosque?

*David:* Yes, Sultan Mosque. Do you want to look inside?

*Tina:* Yes! It’s beautiful.

***At the entrance:***

*Kota:* There are some rules for visitors. We need to cover our shoulders and knees.

*Tina:* Oh, I can’t go in with you. Look at me.

*Kota:* You need something to cover your shoulders, right? You can wear my hoodie. Here!

*David:* There’s no need for that. You can borrow clothes to cover yourself over there.

*Tina:* Oh, really? Thanks, Kota, but I’m OK.

## Goal

Dishes to Eat in Singapore

A Chicken Rice at Lion Cafe

Chicken rice is the best food to try in Singapore. It’s good for a quick lunch. There are some nice chicken rice restaurants in the Marine area, and Lion Cafe is one of them.

B Laksa at Katong Laksa House

Rice noodles in spicy coconut milk soup – a mixture of Chinese and Malay foods. There are many kinds of laksa in Singapore, but the best is here at *Katong Laksa Hous*e.

C Prawn Mee at Old Tent

You’ll find prawn mee stalls here and there. Old tent, on Arab Street, is one of them. When you order, you can choose yellow noodles or rice noodles. There are big shrimps in the bowl.

D Murtabak at Zahara Restaurant

Zahara is an old restaurant on Arab Street. They have so many dishes, but murtabak is the best. It’s a spicy omelet pancake with vegetables. Eat the dish while it’s hot. It’s crisp and super juicy!

[136 words]

# Unit 4 シンガポール観光

## Part 1

***カフェにて：***

*Tina:* 観光プランを立てよう！

*David:* よし、最初に何をしたい？

*Kota:* マーライオンを見たいな。

*David:* もちろん、でもどのマーライオンかな？　いくつかあるんだ。

*Tina:* 本当に？

*Kota:* 湾のそばの大きいやつだと思う。

*David:* わかった。マリーナ地区から始めよう。そこには大きいのがあるんだ。

*Kota:* その近くに大きな庭園があるの？

*David:* ああ、ガーデンズ・バイ・ザ・ベイだね。

*Kota:* そこにも行きたいな。テレビで見たんだ。とってもすごいんだよ。

*Tina:* その後に、私は街の伝統的な部分を見たいな。

*David:* 後でアラブストリートを見られるよ。

## Part 2

***ガーデンズ・バイ・ザ・ベイで：***

*Tina:* これはすばらしいね！

*Kota:* ああ。SF映画みたいだ！

ティナ、ガイドブックを見せてよ。

*Tina:* どうぞ。

*Kota:* ガイドブックによると庭園で自家発電しているんだね。

*David:* スーパーツリーで太陽エネルギーを集めているんだよ。

*Tina:* 環境に優しいね。

*Kota:* 見て！　歩道があるよ。あそこまで上れるのかな。

*David:* もちろん。案内してあげるよ。街中に車いすの通路があるんだ。

*Kota:* うわあ、それはすごいね。

## Part 3

***アラブストリートで：***

*David:* ここがアラブストリート、カンポン・グラムだよ。

*Tina:* あれはモスク？

*David:* そうだよ、サルタン・モスクだね。中を見たい？

*Tina:* うん！　きれいだね。

***入り口で：***

*Kota:* 観光客用にいくつかルールがあるんだね。肩と膝を覆わなければならないんだ。

Tina. あ、私はいっしょに中に入れないな。見て。

*Kota:* 何か肩を覆えるものが必要だね。ぼくのフード付きトレーナーを着ていいよ。はい！

*David:* その必要はないよ。あそこで体を覆う服を借りられるんだ。

*Tina:* あ、本当に？　ありがとうコウタ、でも大丈夫だよ。

## Goal

シンガポールで食べるべき料理

A ライオンカフェのチキンライス

チキンライスはシンガポールで食べてみるべき最高の食べ物です。手軽な昼食に適しています。マリーナ地区にはいくつか良いチキンライス店があり、ライオンカフェはその1つです。

B カトンラクサハウスのラクサ

スパイシーなココナッツミルクスープに入ったライスヌードル―中華料理とマレー料理が混ざったものです。多くの種類のラクサがシンガポールにはありますが、いちばんのものはここカトンラクサハウスにあります。

C オールドテントのプラウン・ミー

プラウン・ミーの屋台は至る所で見かけるでしょう。アラブストリートにあるオールドテントはその1つです。注文のときには黄色い小麦の麺かお米の麺を選ぶことができます。どんぶりに大きなエビが入っています。

D ザハラレストランのムルタバ

ザハラはアラブストリートにある古いレストランです。とてもいろいろな料理がありますが、ムルタバが最もおすすめです。ムルタバは野菜が入ったスパイシーなオムレツパンケーキです。熱いうちに食べてください。カリカリでとってもジューシーです。

# Unit 5 How Do We Stay Safe?

## Part 1

*Ms. Thusi:* There are different types of natural disasters in Japan. Let’s make a helpful poster in English about safety during natural disasters.

***Later, the students are doing group work:***

*Kota:* Hajin, is your family prepared for natural disasters?

*Hajin:* Well, we have emergency bags.

*Tina:* We have them, too.

*Eri:* That’s good. Also, you must check the location of the evacuation shelters in advance.

*Tina:* I didn’t know that.

*Eri:* When we can’t stay home, we can stay at schools or community centers.

*Kota:* We mustn’t forget to include information about shelters.

## Part 2

***The students are making a poster:***

BE PREPARED FOR Natural Disasters

Japan has many types of natural disasters: earthquakes, tsunamis, typhoons, and heavy rain.

When a disaster hits, we have to protect ourselves.

When an earthquake occurs: What do we need to prepare?

You have to protect your head first.

These actions can save lives.

Drop Cover Hold On

When typhoons, heavy rain, or tsunamis occur:

In some cases, you don’t have to evacuate. Sometimes, you have to stay home.

It depends on your situation and location.

Keep checking for information. Evacuate early if necessary.

## Part 3

***Tina, Nick, and Ms. Rios are checking the emergency bag:***

*Tina:* Here’s a pamphlet about preparing for natural disasters.

It has a checklist of things for the emergency bag.

*Ms. Rios:* Good. Let’s check the contents of the bag again.

It’s important to prepare well for emergencies.

*Tina:* Let’s see. We have a flashlight, a radio, a map, canned food, some water, and ....

*Ms. Rios:* Good. We have everything.

*Tina:* Oh, and don’t forget cat food for Felix.

*Nick:* And ... cookies?

*Tina:* OK, but I don’t think you have to bring them all.

# Unit 5 どうしたら安全でいられる？

## Part 1

*Ms. Thusi:* 日本にはいろいろな種類の自然災害があります。自然災害時の安全について手助けとなる英語のポスターを作ってみましょう。

***その後、生徒たちがグループワークをしています：***

*Kota:* ハジン、君の家族は自然災害に備えているかい？

*Hajin:* そうだね、防災バッグがあるよ。

*Tina:* うちにもあるよ。

*Eri:* いいね。それと、避難所の位置も事前に確認しておかなきゃね。

*Tina:* それは知らなかったな。

*Eri:* 家にいられないとき、学校やコミュニティーセンターで過ごせるんだよ。

*Kota:* 避難所についての情報を入れ忘れないようにしなきゃ。

## Part 2

***生徒たちがポスターを作っています：***

自然災害に備えましょう

日本には地震、津波、台風や大雨など、いろいろな種類の自然災害があります。

災害が襲ってきたら、自分の身を守らなければなりません。

地震が起きたら:何を備える必要がある？

まずは頭を守らなければなりません。これらの行動が命を守ります。

姿勢を低くする　頭を覆う　しっかりつかまる

台風、大雨、津波が起きたら:

場合によっては、避難する必要はありません。時には、家に留まる必要があります。あなたの状況やいる場所次第です。

情報を集め続けましょう。　必要ならば早めに避難しましょう。

## Part 3

***ティナ、ニック、リオスさんが防災バッグを確認しています：***

*Tina:* これが自然災害への備えについてのパンフレットだよ。防災バッグに入れるもののチェックリストがあるよ。

*Ms. Rios:* いいね。バッグの中身をもう一度確認しよう。緊急時のためによく備えておくことは大切だね。

*Tina:* えっと。入っているのは、懐中電灯、ラジオ、地図、缶詰の食品、水、それから…。

*Ms. Rios:* いいんじゃない。全部あるね。

*Tina:* あ、フェリックスのためのキャットフードを忘れないで。

*Nick:* それと…クッキーは？

*Tina:* うん、でも全部を持っていく必要はないと思うよ。

# Daily Life 5 電車の乗り換え

*Tourist:* Excuse me. May I ask you something?

*Yuma:* Sure.

*Tourist:* Could you tell me the way to Sapporo Maruyama Zoo?

*Yuma:* Take the subway and get off at Odori Station. Then, change to the Tozai Line and get off at Maruyama Koen Station.

*Tourist:* I see. Thank you.

*Yuma:* Do you know how to buy a subway ticket?

*Tourist:* No. Could you tell me how?

*Yuma:* Sure. I’ll show you. Follow me, please.

*Tourist:* すみません。おたずねしてもいいですか。

*Yuma:* もちろんです。

*Tourist:* 札幌市円山動物園までの行き方を教えていただけないでしょうか。

*Yuma:* 地下鉄に乗って大通駅で降りてください。それから東西線に乗り換えて円山公園駅で降りてください。

*Tourist:* わかりました。ありがとうございます。

*Yuma:* 地下鉄の切符の買い方は知っていますか？

*Tourist:* いいえ。どうするか教えていただけますか？

*Yuma:* もちろんです。お教えします。ついてきてください。

# Daily Life 6 体調不良

*Cathy:* What’s the matter? You look pale.

*Makoto:* Mm, I have a headache.

*Cathy:* Are you OK? I think you should take a rest. Can I take you to the school nurse’s office?

*Makoto:* Yes, please. Thank you.

*Cathy:* No, problem.

*Cathy:* どうしたの？　顔が青白いよ。

*Makoto:* うーん、頭痛がするんだ。

*Cathy:* 大丈夫？　休んだほうがいいと思うよ。保健室に連れて行ってあげようか？

*Makoto:* うん、お願い。ありがとう。

*Cathy:* 問題ないよ。

# Unit 6 Guide Dogs

## Part 1

*Ms. Thusi:* Oh, Kota! Hi. This is my friend Fred.

*Kota:* Hi, Ms. Thusi. Nice to meet you, Fred.

Oh, you have a dog. Can I pet him?

*Ms. Thusi:* I’m sorry, but you can’t. Coco is a guide dog, and she’s working now. She’s here to help Fred.

*Kota:* Guide dog?

*Fred:* Well, I’m visually impaired, so Coco walks with me to my destination.

She warns me about corners and steps.

*Kota:* I see. She’s cute and smart!

*Fred:* Yes. If you see a guide dog with someone, please pay attention to the person, too.

They might need assistance from you.

*Kota:* OK, I promise.

## Part 2

***On a website:***

The Life of a Guide Dog

Future guide dogs live with a volunteer family: puppy walkers. As puppies, they spend ten months of their lives with puppy walkers. They need to learn to be comfortable with people. They also learn basic social rules because it’s essential for guide dogs.

When the dogs are one year old, they go to a training center. They train for about a year. They have to pass some tests before they can work as guide dogs.

After eight years, they retire. They will spend their remaining years with another volunteer family.

## Part 3

*Ms. Thusi:* Hi, Kota. What are you looking at?

*Kota:* A website about guide dogs. I want to know more about guide dogs now.

*Ms. Thusi:* I’m glad to hear that.

*Kota:* According to the website, people can become puppy walkers and raise future guide dogs.

It sounds interesting.

*Tina:* Why don’t you become a puppy walker?

*Kota:* Really? I like dogs, but ... do you think I can be one?

*Tina:* I think so. It’ll be a good experience for you.

*Ms. Thusi:* You should talk to your parents about it.

*Kota:* I’ll think about it.

## Goal

Honcho J.H.S. Newsletter

Are you interested in volunteer work? I’m going to introduce a volunteer group. It’s a group to rescue dogs and take care of them in shelters.

One day, when I was looking up some information about dogs, I learned about this group. According to the website, the group does many things to take care of dogs in shelters. They feed them, walk them, and wash their bodies. They also look for new families because dogs need a home and people’s love.

I joined the group and worked with them last Saturday. It was hard, but fun. One of the group members said to me, “We hope all the dogs have happy lives.” I hope so, too.

I’m going to join them again. Why don’t you join us?

[127 words]

# Unit 6 盲導犬

## Part 1

*Ms. Thusi:* あ、コウタ！　こんにちは。こちらは私の友人のフレッドです。

*Kota:* こんにちは、ツシ先生。初めまして、フレッドさん。

あ、犬を連れているんですね。なでてもいいですか？

*Ms. Thusi:* ごめんなさい、なでてはだめです。ココは盲導犬で、今はお仕事中なんです。彼女はフレッドを助けるためにここにいるんですよ。

*Kota:* 盲導犬？

*Fred:* そうですね、私は視覚障がいがあるんです。だからココは私の目的地までいっしょに歩いてくれます。曲がり角や階段を教えてくれるんですよ。

*Kota:* なるほど。ココはかわいくて頭がいいんですね。

*Fred:* その通りです。もし盲導犬が誰かといるのを見かけたら、その人にも注意を払ってね。君の手助けを必要としているかもしれないから。

*Kota:* はい、約束します。

## Part 2

***ウェブサイト上で：***

盲導犬の生涯

将来の盲導犬はパピーウォーカーと呼ばれるボランティアの家族と暮らします。子犬のうちに、10か月をパピーウォーカーと過ごします。人間といっしょにいて快適であるということを学ぶ必要があります。盲導犬は、社会の基本的な決まりも学びます。なぜなら、決まりを学ぶことが盲導犬にとって必要不可欠だからです。

1歳になると、訓練センターに行きます。およそ1年訓練を積みます。盲導犬として働けるようになる前に、いくつかのテストに合格しなければなりません。

8年後、彼らは引退します。残りの年月を別のボランティア家族と共に過ごします。

## Part 3

*Ms. Thusi:* こんにちは、コウタ。何を見ているんですか？

*Kota:* 盲導犬についてのウェブサイトです。今はもっと盲導犬について知りたいんです。

*Ms. Thusi:* それを聞けてうれしいです。

*Kota:* ウェブサイトによると、パピーウォーカーになると将来の盲導犬を育てられるそうです。おもしろそうです。

*Tina:* パピーウォーカーになってみたら？

*Kota:* 本当に？　犬は好きだけど…ぼくがなれると思う？

*Tina:* そう思うよ。コウタにとっていい経験になるよ。

*Ms. Thusi:* 保護者の方に話してみるべきです。

*Kota:* 考えてみます。

## Goal

本町中学校ニュースレター

皆さんはボランティア活動に興味はありますか？　あるボランティア団体を紹介しようと思います。犬を救い、シェルターで世話をする団体です。

ある日、犬についての情報を調べているときに、この団体について知りました。ウェブサイトによると、シェルターで犬の世話をするためにいろいろなことをしています。えさを与え、散歩をさせ、体を洗ってやります。犬には家と人間の愛情が必要なので、新しい家族探しもします。

私は先週の土曜日にこの団体に参加していっしょに活動しました。大変でしたが、楽しかったです。団体のメンバーの1人は「私たちはすべての犬が幸せな生涯を送ることを願っています。」と私に言いました。私もそう願います。

私はまた彼らの活動に参加するつもりです。いっしょに参加しませんか？

# Let’s Read 2 Meet Hanyu Yuzuru

**Q1**

**You are a great figure skater, Yuzuru. Your words and your way of thinking inspire many people, too.**

**What event in your life inspired you?**

A1 One big event in my life was the Great East Japan Earthquake. I was 16 years old when I experienced it in Sendai. When I saw the photos of the tsunami areas, I felt very, very sad. I will never forget it. I also felt scared because the disaster took away everything so quickly. I didn’t feel safe in my everyday life. I couldn’t use the ice skating rink, and I couldn’t think about skating.

Then, people came to support me. They came from a lot of places. They gave me a place to practice. I was glad to receive their help. I was able to continue skating because of my supporters. Now I feel thankful every day. I always work hard and do my best.

**Q2 When you were a third-year high school student, you started to train in Canada. Were you good at communicating in English?**

A2 It was really difficult! At first, when my coach spoke, I couldn’t understand. I couldn’t tell him my opinions in English. When I didn’t know a word, I used gestures.

I was able to communicate with my coach somehow. I tried to improve my English skills. After some effort, I became able to communicate with my coach in English. Anyway, I feel I should learn more English.

**Q3**

**You have excellent records in many famous competitions.**

**Why did you decide to become a professional skater?**

A3 Because I thought I did everything I could in the competitions. I always love to challenge my limits, and this is the same as a professional skater. I know I have a lot of weaknesses, but I want to continue improving myself. Above all, I want to see the smiling faces of the audience.

**Q4 Finally, what is your message to junior high school students?**

A4 When you try hard but you do not succeed, you may feel down. You may feel sad. But all of you can do something. Please find it! You can find it by yourself. You can also ask your family and friends to find it for you. Be confident, and do your best in everything. I will always be on your side!

[381 words]

## Let’s Read 2 羽生結弦さんに会う

Q1

結弦さん、あなたはすばらしいフィギュアスケーターです。あなたの言葉や考え方は、多くの人々を鼓舞してもいます。あなたの人生のどんな出来事が、あなたを奮い立たせたのでしょうか。

A1

ぼくの人生の中での１つの大きな出来事は、東日本大震災でした。仙台で被災したとき、ぼくは16歳でした。津波があった地域の写真を見たとき、ぼくはとても、とても悲しくなりました。決して忘れることはないでしょう。災害がとても素早く全てを奪っていったため、恐怖も感じました。日常生活の中で安心することができませんでした。アイススケート場を使うことができず、スケートのことを考えることはできませんでした。

その後、人々がぼくを支援しに来てくれました。多くの場所から来てくれました。彼らはぼくに練習するための場所をくれました。彼らの援助を受けることができ、うれしく思いました。支援者のおかげでスケートを続けることができました。今は日々感謝しています。常に一生懸命取り組み、全力を尽くしています。

Q2

あなたは高校3年生のとき、カナダでトレーニングをし始めましたね。英語でのコミュニケーションは得意でしたか。

A2

本当に難しかったです！　最初は、コーチが話をしたとき、理解することができませんでした。英語で自分の意見を彼に伝えることができませんでした。単語がわからなかったときは、身振りを使いました。どうにかしてコーチとコミュニケーションを取ることができました。英語力を向上させようとしました。努力をして、コーチと英語でコミュニケーションを取れるようになりました。それでもやはり、もっと英語を学ばなければと感じます。

Q3

あなたは数々の有名な大会ですばらしい記録を持っています。なぜプロスケーターになることを決意したのですか。

A3

競技会でぼくができることを全てやりきったと思ったからです。ぼくは自分の限界に挑戦するのが大好きで、このことはプロスケーターとしても同様です。ぼくは自分に多くの弱点があることを知っていますが、それでも自分を成長させ続けたいのです。何よりも、観客の笑顔が見たいんです。

Q4

最後に、あなたから中学生へのメッセージは何ですか。

A4

一生懸命努力してもうまくいかないとき、落ち込んでしまうかもしれません。悲しいかもしれません。だけど、君たちみんな、何かをすることができるんです。それを見つけてください！　自分自身で見つけることができます。家族や友達に頼んで、あなたのために見つけてもらうこともできます。自信をもって、何事にも全力を尽くしてください。ぼくはいつでも君たちの味方です！

# Daily Life 7 オンラインツアー

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Tour A | Tour B | Tour C |
| Place | Your home | Your home | Your home |
| Time | 8:00-9:00 p.m. | 6:00-8:00 p.m. | 10:00-11:30 a.m. |
| Day | Wednesdays | Saturdays | Thursdays |
| Price | 15 euros | 40 euros | 30 euros |
| Tour guide | × | 〇 | 〇 |
| You can see … | ①③ | ①②③④ | ①②④ |

Virtual visit to:

①*The Mona Lisa*

②*Spring*

③*Liberty Leading the People*

④*The Venus de Milo*

猫　Reviewed September 22

This was my first time to join an online tour, and it was really fantastic! On Tour A, I saw Liberty Leading the People. I was very happy to see it up close.

ロボット　Reviewed October 11

I can say Tour B was just amazing. I learned a lot about art history thanks to the tour guide’s explanations.

パンダ　Reviewed August 18

I really enjoyed Tour C. The art history quiz was great!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Aツアー | Bツアー | Cツアー |
| 場所 | ご自宅 | ご自宅 | ご自宅 |
| 時間 | 午後8:00-9:00 | 午後6:00-8:00 | 午前10:00-11:30 |
| 曜日 | 水曜日 | 土曜日 | 木曜日 |
| 料金 | 15ユーロ | 40ユーロ | 30ユーロ |
| ツアーガイド | × | 〇 | 〇 |
| ご覧になれるもの | ①③ | ①②③④ | ①②④ |

ヴァーチャル訪問先：

①モナ・リザ

②春

③民衆を導く自由の女神

④ミロのヴィーナス

猫　レビュー日　9月22日

オンラインツアーに参加するのは初めてで、そしてそれはとてもすばらしかったです！　Aツアーでは、『民衆を導く自由の女神』を見ました。近くで見られてとてもうれしかったです。

ロボット　レビュー日　10月11日

Ｂツアーは本当にすばらしかったと言って間違いありません。ツアーガイドの説明のおかげで美術史について多くのことを学びました。

パンダ　レビュー日　8月18日

Cツアーを本当に楽しみました。美術史のクイズがよかったです！

# Unit 7 Working Together

## Part 1

*Tina:* The Honcho International Festival is coming soon.

*Eri:* It’s the biggest event of the year.

*Tina:* Yeah. It may sound crazy, but should we try a musical?

*Eri:* That’s too difficult. I think a play is easier than a musical.

*Tina:* I guess you’re right.

*Eri:* Let’s write an original script. The theme is friendship.

Any good ideas for the story?

*Tina:* I want to try a science fiction drama.

*Eri:* Sounds fun.

*Tina:* Let’s try mapping. It’s the best way to come up with good ideas.

## Part 2

*Tina:* Look, everyone! The script for our original play.

*Eri:* I hope you guys like it.

*Tina:* Kota, you’re Jonathan, the main character.

*Eri:* Hajin, you’re F15. You’re an android.

*Hajin:* What?!

*Eri:* The story takes place on a spaceship. It’s a science fiction drama!

*Kota:* I thought it was about school life.

*Tina:* Yes, but a school in space is more exciting than a normal one.

*Kota:* I don’t know about that ....

*Eri:* Don’t worry, we have time to prepare.

*Tina:* Teamwork is the most important thing, everyone.

## Part 3

***The students are rehearsing their play:***

*Eri:* Kota, you blew your lines again!

*Kota:* Sorry, but there’re too many lines. I can’t remember them.

*Eri:* OK, let’s do it again.

*Hajin:* Let’s take a break. Kota is overworked.

*Eri:* We all are as tired as Kota, but we need to do it again now!

Kota needs more practice. You too, Hajin.

*Hajin:* We’re trying as hard as anybody else. Maybe the script is the problem.

*Eri:* What did you say? Maybe your acting is the problem.

*Hajin:* What?

*Tina:* Hey, calm down, you two.

# Unit 7 協働する

## Part 1

*Tina:* 本町インターナショナルフェスティバルがもうすぐだね。

*Eri:* 1年でいちばん大きなイベントだね。

*Tina:* うん。ばかげて聞こえるかもしれないけど、ミュージカルをやってみるべきじゃない？

*Eri:* それは難しすぎるよ。劇のほうがミュージカルより簡単だと思うな。

*Tina:* その通りだね。

*Eri:* オリジナルの台本を書こうよ。テーマは友情。ストーリーに何かいいアイディアはある？

*Tina:* SF演劇をやってみたいな。

*Eri:* おもしろそうだね。

*Tina:* マッピングをしてみよう。いいアイディアを思いつくのに最適なやり方だよ。

## Part 2

*Tina:* みんな、見て！　私たちのオリジナル劇の台本だよ。

*Eri:* みんな気に入ってくれるといいな。

*Tina:* コウタはジョナサン役、主人公だよ。

*Eri:* ハジンはF15役。アンドロイドだよ。

*Hajin:* 何だって？！

*Eri:* 物語は宇宙船上で進むんだ。SF演劇だよ！

*Kota:* 学校生活についての物語だと思っていた。

*Tina:* うん。でも宇宙の学校のほうが普通の学校よりも刺激的でしょ。

*Kota:* それはわからないけど…。

*Eri:* 心配しないで、準備する時間はあるから。

*Tina:* みんな、チームワークがいちばん大切だよ。

## Part 3

***生徒たちが劇のリハーサルをしています：***

*Eri:* コウタ、またセリフを忘れたよ！

*Kota:* ごめん、でもセリフが多すぎるんだ。覚えられないよ。

*Eri:* さあ、もう1回やろう。

*Hajin:* 休憩を取ろうよ。コウタはがんばりすぎだ。

*Eri:* みんなコウタと同じくらい疲れてるよ、でも今もう1回やらないと！

コウタはもっと練習が必要だよ。ハジンもね。

*Hajin:* ぼくたちはみんな他の誰にも負けないくらいがんばっているよ。もしかしたら台本が問題なのかもしれない。

*Eri:* なんて言った？　たぶんあなたの演技が問題なんだよ。

*Hajin:* なんだって？

*Tina:* ちょっと、2人とも落ち着いて。

# Unit 8 Performing a Play

## Part 1

***The day after their argument:***

*Kota:* Hajin’s here!

*Hajin:* Hi.

*Tina:* Kota, I want you to help me.

Come on! We need chairs.

*Kota:* What? But there are chairs here.

*Tina:* You know, different ones .... Come with me!

***Tina pushes Kota out and they leave the room:***

*Hajin:* Sorry about yesterday. I didn’t mean it ... about your script.

*Eri:* I understand. I’m sorry, too. I was too hard on you.

*Hajin:* That’s OK.

*Eri:* I really think we can be great if we try our best.

*Hajin:* Yes, I’ll do my best. I promise.

*Eri:* Thanks, Hajin. You’re a good friend.

## Part 2

***Ten minutes before the performance:***

*Kota:* Tina, I can’t find my space suit!

*Tina:* Don’t worry. Eri is fixing it. Last-minute preparation.

*Eri:* Here’s your suit, Kota.

*Kota:* Thanks! I thought I lost it.

*Hajin:* Hey guys, look. So many people in the audience!

*Kota:* Wow. That makes me nervous.

*Hajin:* Don’t worry, we’ll do fine.

*Tina:* Actually, I’m a bit nervous but it makes me excited, too.

*Eri:* OK, get ready, everyone. We’re on in five minutes.

## Part 3

***After the performance:***

*Tina:* We did it!

*Hajin:* Yeah!

*Eri:* It was well received by everyone, I think.

*Kota:* I’m so glad it went well.

*Eri:* Hajin, do you have a second?

*Hajin:* Sure. What’s up?

*Eri:* I have something for you. Happy Valentine’s!

*Hajin:* For me? Wow! It’s a spaceship!

*Eri:* It’s our spaceship. It’s made of chocolate. I hope you like it.

*Hajin:* I love it! Thanks. I’ll keep it as a treasure.

## Goal

Dear Hajin,

I would like to apologize to you for my bad attitude toward you. I know that you practiced hard, but I felt pressure to improve our play. I want you to know my feelings because you are my best friend.

To show my thanks, I made some chocolate. I am not good at cooking, but I did my best. I hope you’ll like it.

I hope we can be good friends forever.

Your friend,

Eri

[77 words]

# Unit 8 劇の上演

## Part 1

***口論の翌日：***

*Kota:* ハジンが来たよ！

*Hajin:* やあ。

*Tina:* コウタ、手伝ってほしいんだけど。

さあさあ！　椅子が必要なの。

*Kota:* 何？　でもここに椅子があるよ。

*Tina:* わかるでしょ、違う椅子だよ…。いっしょに来て！

***ティナはコウタを押して部屋を出ました：***

*Hajin:* 昨日のことはごめん。そういうつもりじゃなかったんだ…台本のこと。

*Eri:* わかっているよ。私もごめん。厳しく当たりすぎた。

*Hajin:* 大丈夫だよ。

*Eri:* 私たちが最善を尽くせばすごいことができるって本当に思っているんだ。

*Hajin:* うん、がんばるよ。約束する。

*Eri:* ありがとう、ハジン。いい友達だね。

## Part 2

***開演10分前：***

*Kota:* ティナ、ぼくの宇宙服が見つからないよ！

*Tina:* 心配しないで。エリが直しているんだよ。最終の準備だね。

*Eri:* はい、コウタの宇宙服だよ。

*Kota:* ありがとう！　なくしたかと思ったよ。

*Hajin:* みんな、見てよ！　すごい人数の観客だよ！

*Kota:* うわあ。それは緊張するなあ。

*Hajin:* 心配しないで、うまくやれるよ。

*Tina:* 実は私もちょっと緊張してる、けどそのおかげでわくわくもしてるよ。

*Eri:* よし、みんな、用意して。あと5分で出番だよ。

## Part 3

***終演後：***

*Tina:* やったね！

*Hajin:* ああ！

*Eri:* みんなに好評だったと思うよ。

*Kota:* うまくいってとってもうれしいよ。

*Eri:* ハジン、ちょっといい？

*Hajin:* うん。どうしたの？

*Eri:* ハジンに渡したいものがあるんだ。ハッピーバレンタイン！

*Hajin:* ぼくに？　うわあ！　宇宙船だ！

*Eri:* 私たちの宇宙船だよ。チョコレートでできているんだ。気に入ってくれるといいけど。

*Hajin:* とても気に入ったよ！　ありがとう。宝物としてとっておくよ。

## Goal

ハジンへ

　私のあなたへのひどい態度を謝りたいです。あなたががんばって練習していたのは知っていますが、私は劇をもっとよくするためのプレッシャーを感じていたんです。あなたは私の親友なので、私の気持ちを知ってほしいんです。

　感謝を示すために、チョコレートを作りました。料理は得意ではないけれど、精一杯がんばりました。気に入ってくれたらうれしいです。

　ずっといい友達でいられますように。

あなたの友達

エリより

# Let’s Read 3 Emojis – From Japan to the World

Everyone in the world uses emojis these days. Emojis were invented in Japan in 1999 for Japanese mobile phones. They were inspired by Japanese manga and pictograms. Emojis became international when they were introduced to smartphones. Now people all over the world love emojis. In fact, a famous dictionary in the U.K. chose the emoji “Face with Tears of Joy” as its “Word of the Year” in 2015.

We like emojis because they show our feelings. In conversation, we can use facial expressions and tone of voice. But showing our feelings in text is sometimes difficult. That’s why emojis are useful for everyone. They are used by lots of people around the world in various situations. There are more than 3,500 different emojis. They show faces, animals, food, and hobbies. Emojis are so popular now that about 90 percent of the world’s online population use them.

They were born in Japan, but now they are used in different ways by different people in different places. What kind of differences are there? For example, “folded hands” means “thank you” in Japan, but in some countries, it means clapping, a blessing, or a prayer.

Another example is the face with “tears of joy.” It has a positive meaning in Japan, but in the U.S. it has both positive and negative meanings. You have to be careful of these differences because they may cause problems. For example, you should not use the “waving hand” emoji with friends in China. Sometimes it means “I don’t want to be your friend” there.

People around the world have different cultures and backgrounds, so they want different emojis. Look at this one: 🧿. Do you know the meaning of this emoji? This is a lucky charm in Turkey.

How about this: 🧕? This emoji shows a woman with a head scarf. It was proposed by a 15-year-old Muslim girl in 2016. She couldn’t find an emoji to represent a Muslim woman, so she made a new one.

Emojis are now popular worldwide, and they are an important part of modern communication. It is fun to study emoji meanings in different countries. If we learn about the meaning of emojis in other cultures, we can communicate better and enjoy using emojis more.

[372 words]

## Let’s Read 3 絵文字 ― 日本から世界へ

　最近では世界中の誰もが絵文字を使っています。絵文字は、1999年に日本の携帯電話のために創り出されました。絵文字は日本の漫画とピクトグラムから着想を得ました。スマートフォンに導入されたときに、絵文字は国際的なものになりました。現在、世界中の人々が絵文字を愛しています。実際、イギリスの有名な辞書が、2015年の「ワード・オブ・ザ・イヤー（今年の単語）」として「うれし涙の顔」の絵文字を選びました。

　私たちが絵文字を好むのは、絵文字が自分たちの気持ちを表現してくれるからです。会話では、私たちは表情や口調を使うことができます。しかし、テキストメッセージの中で気持ちを表現するのは時として難しいことです。それが、みんなにとって絵文字が便利である理由です。絵文字はさまざまな場面で世界中の多くの人々によって使われています。3,500個を超える絵文字があります。顔や動物、食べ物、そして趣味を表します。絵文字は現在とても人気があるので、世界のオンライン人口のおよそ90%が絵文字を使っています。

　絵文字は日本で生まれましたが、現在ではいろいろな地域のいろいろな人々によっていろいろな形で使われています。どのような違いがあるのでしょうか。例えば、「合わせた手」は、日本では「ありがとう」を意味しますが、いくつかの他の国では、拍手、祝福、祈りといった意味になります。

もう1つの例は「うれし涙」の顔です。日本では肯定的な意味ですが、アメリカでは、肯定的と否定的の両方の意味があります。問題を引き起こすかもしれないため、こういった違いに気をつけなければなりません。例えば、中国の友達に「振っている手」の絵文字を使うべきではありません。中国では、それは時に「あなたの友達になりたくありません」という意味になるのです。

　世界中の人々はいろいろな文化と背景を持っており、そのためにいろいろな絵文字を欲しがります。この絵文字を見てください: 🧿。この絵文字の意味を知っていますか。これはトルコの幸運のお守りです。

　これはどうでしょう: 🧕。この絵文字は頭にスカーフをまいた女性を表しています。2016年に15歳のイスラム教徒の女の子によって提案されました。イスラム教徒の女性を表す絵文字を見つけられなかったため、彼女は新しい絵文字を作ったのです。

　絵文字は現在世界中で人気があり、現代のコミュニケーションの重要な部分となっています。異なる国々での絵文字の意味を学ぶことはおもしろいです。他文化での絵文字の意味について学べば、コミュニケーションがよりうまくいき、絵文字を使うことがより楽しくなるでしょう。

# Let’s Read More 1 Plastic Food Samples

Look at the pictures. They look like fish, but they also look like puzzles. Actually, these are plastic food samples. Did you know plastic food samples were created in Japan? We are very familiar with them, but international visitors think these are interesting and cool. A lot of visitors buy plastic food samples, and they are popular souvenirs.

More than 30 years ago, food samples were made from wax, like candles. Artisans put wax in hot water to make it soft. Then they shaped the samples. After that, they painted the samples so that they looked like real food. Wax food samples could break down easily, so now artisans use plastic resin instead of wax.

Artisans try to show the shapes and colors of dishes so that people can easily understand them. A dish looks most delicious at a particular moment, and the artisans think about that moment. When you think of a particular dish like pizza, you probably think about melting cheese. Artisans often try to show a dish at this delicious moment. You can see examples at many restaurants, such as a pancake with ice cream.

Some artisans now make more than just food samples. What can you see in the picture below? It looks like a dinosaur, but it is actually potato chips. Artisans make things like this to show their skills and creativity. It is also an exciting challenge for the artisans, and it can lead to new innovations and techniques. Things like this dinosaur can be funny, but the skills of the artisans are serious!

[260 Words]

## Let’s Read More 1 プラスチック製の食品サンプル

　写真を見てください。魚のように見えますが、パズルのようにも見えます。実は、これらはプラスチック製の食品サンプルなのです。プラスチック製の食品サンプルは日本で創り出されたことを皆さんは知っていましたか。私たちはそれらをよく知っていますが、海外からの観光客はおもしろく、すごいものだと考えます。多くの観光客がプラスチック製の食品サンプルを買い、そしてそれらは人気のお土産品です。

　30年よりもっと前、食品サンプルはろうそくのようにろうから作られていました。職人たちはろうを柔らかくするためにお湯の中に入れました。それからサンプルを形作りました。その後、サンプルが本物のように見えるようにするために塗りました。ろうの食品サンプルは簡単に形が崩れやすかったので、職人たちは現在はろうの代わりにプラスチック樹脂を使っています。

　職人たちは人々が簡単に理解できるよう、料理の形や色を表そうとしています。料理はある特定の瞬間に最も美味しそうに見えるので、職人たちはその瞬間について考えます。皆さんがピザのようなある特定の料理を思い浮かべるとき、おそらく溶けているチーズを思い浮かべるでしょう。職人たちはよくこの美味しい瞬間の料理を表現しようとします。皆さんは多くのレストランで、たとえばアイスクリームののったパンケーキのような例を見られます。

　今では、一部の職人たちはただの食品サンプルを超えたものを作ります。下の写真には何が見えますか。恐竜のように見えますが、実はポテトチップスです。職人たちは彼らの技術と創造力を示すためにこのようなものを作ります。それは職人たちにとってわくわくする難題でもあり、そして新しい革新や技術につながる可能性があります。この恐竜のようなものはおもしろいですが、職人たちの技量は本格的です！

# Let’s Read More 2 Ainu, My Voice

I watched the movie “Ainu, My Voice” online. It’s about an Ainu woman. Her name is Kayano Rie. The Ainu people are native people of northern Japan, particularly Hokkaido. In the second half of the 1800s, the Japanese government started sending people to Hokkaido. The Ainu people lost a lot of their land and traditions. Today, almost nobody speaks the Ainu language. A lot of Ainu people are trying to recover their culture.

In the movie, Rie talks about her life as an Ainu. She was bullied in elementary school because she is Ainu. As a result, she couldn’t love herself when she was young.

She received a scholarship for Ainu students at university. When she was a university student, she met an Ainu musician. She joined his band and started singing in Ainu. She realized she knew little about Ainu culture, so she began studying it. In their culture, Ainu people learn about their traditions through songs. Rie decided to share Ainu culture by singing.

After she had a baby, she became too busy to continue sharing Ainu culture. She knew she had to do something, but she didn’t know how. She lost confidence.

Then she had a chance to visit Florida to meet members of the Seminole Tribe, a Native American people. They work hard to preserve their culture. They set up a school for their children. More people now speak the Seminole language than before. Rie learned that this was the result of a lot of people’s efforts.

Rie talked with many people about her struggles during her visit. A young Seminole leader said Rie was very brave. Rie was so moved that she started crying.

After her trip to Florida, Rie started singing about her experiences there. Her song in Ainu has a positive message. It is, “Believe in yourself.” She says, “I want to share Ainu culture in my own way.”

I was really moved by the song. I will keep her message in mind: “Believe in yourself.”

[332 words]

## Let’s Read More 2 アイヌ、私の声

　私はオンラインで『アイヌ、私の声』という映画を見ました。アイヌの女性についてのものです。彼女の名前は萱野りえです。アイヌの人々は北日本、特に北海道の先住民族です。1800年代後半、日本政府は北海道に人を送り始めました。アイヌの人々は多くの土地と伝統を失いました。今日では、ほぼ誰もアイヌ語を話しません。多くのアイヌの人々は彼らの文化を取り戻そうとしています。

　この映画の中で、りえさんはアイヌとしての彼女の人生について語っています。彼女はアイヌだからという理由で小学校でいじめられました。その結果、彼女は若いとき、彼女自身を愛することができませんでした。

　彼女は大学で、アイヌの学生のための奨学金を受け取りました。彼女が大学生だったとき、1人のアイヌのミュージシャンに出会いました。彼女は彼のバンドに加入し、アイヌ語で歌い始めました。彼女はアイヌの文化についてほとんど知らないことに気づき、それを勉強し始めました。彼らの文化では、アイヌの人々は彼らの伝統を歌を通じて学びます。りえさんは歌うことでアイヌの文化を共有しようと決意しました。

　彼女は出産後、アイヌ文化を広め続けるには忙しくなりすぎました。何かしなければとわかっていたものの、どうしたらいいかがわかりませんでした。彼女は自信を失いました。

　そのとき、彼女はアメリカの先住民族のセミノール族の人々と会うためにフロリダを訪問するチャンスがありました。彼らは彼らの文化を守るために懸命に取り組んでいます。彼らは彼らの子どもたちのために学校を設立しました。今では昔より多くの人々がセミノール語を話します。りえさんはこれは大勢の努力の結果だと学びました。

　りえさんは訪問中、彼女の葛藤について多くの人々と話しました。若いセミノール族のリーダーは、りえさんはとても勇敢だと言いました。りえさんはとても感動して泣き出しました。

　フロリダ訪問後、りえさんはそこでの彼女の経験について歌い始めました。彼女のアイヌ語での歌は前向きなメッセージをもっています。それは「自分自身を信じる」ということです。彼女は「私は私のやり方でアイヌ文化を広めたい」と言っています。

　私はその歌にとても感動しました。「自分自身を信じる」という彼女のメッセージを心に留めておきます。

# Let’s Talk!

## This Is Me

1. How was your spring vacation?
2. Did you watch movies during the spring vacation?
3. What do you do when you have free time?
4. What do you do when you are feeling down?
5. Are you good at playing video games?
6. What’s your treasure?
7. Do you think keeping a diary is hard?
8. What do you want to try this year?
9. Do you have any plans for the summer?
10. Where are you going to go next weekend?
11. Will you read many books during the vacation?
12. If it’s sunny next Sunday, what will you do?
13. Are you interested in Japanese history?
14. What kind of music do you like?
15. Which do you prefer, dogs or cats?
16. 春休みはどうでしたか。
17. あなたは春休み中に映画を見ましたか。
18. あなたは空いた時間に何をしますか。
19. あなたは落ち込んでいるときに何をしますか。
20. あなたはテレビゲームをするのが得意ですか。
21. あなたの宝物は何ですか。
22. あなたは日記をつけることは大変だと思いますか。
23. あなたは今年、何に挑戦したいですか。
24. あなたは夏の予定はありますか。
25. あなたは次の週末、どこへ行く予定ですか。
26. あなたは休暇中にたくさんの本を読むつもりですか。
27. もし次の日曜日に晴れたら、あなたは何をしますか。
28. あなたは日本史に興味はありますか。
29. あなたはどんな種類の音楽が好きですか。
30. 犬か猫か、あなたはどちらが好きですか。

## My Life, My Future

1. Do you know any places to buy cool T-shirts?
2. Are there any good restaurants in your town?
3. Where do you want to go on your next vacation?
4. What souvenir do you want to buy for your friend?
5. Which items do you want to pack in your emergency bag?
6. What time do you usually get up on weekends?
7. Do you have to wash the dishes after dinner?
8. Why do you study English?
9. What do you do to stay healthy?
10. What job do you want to choose for work experience?
11. What websites do you usually visit?
12. Are you interested in volunteer work?
13. Is it hard for you to get up early?
14. What did you do yesterday?
15. What are you going to do tomorrow?
16. かっこいいTシャツを買える場所を知っていますか。
17. あなたの町にはいいレストランがありますか。
18. あなたは次の休暇ではどこに行きたいですか。
19. あなたは友達にどんなお土産を買いたいですか。
20. あなたは防災バッグにどの品物を詰めたいですか。
21. あなたは週末いつもは何時に起きますか。
22. あなたは夕食後お皿を洗わなければなりませんか。
23. あなたはなぜ英語を勉強するのですか。
24. あなたは健康でいるために何をしていますか。
25. あなたは職場体験では何の仕事を選びたいですか。
26. あなたはいつもは何のウェブサイトを見ますか。
27. あなたはボランティアの仕事に興味はありますか。
28. 早起きするのは難しいですか。
29. あなたは昨日、何をしましたか。
30. あなたは明日、何をする予定ですか。

## My Opinion

1. What’s the most important thing in your life?
2. Which is more difficult for you, math or English?
3. Which school event do you like the best?
4. Which do you like better, playing outside or staying home?
5. What makes you happy?
6. Where do you want to live in the future?
7. What’s your favorite song? Can you tell me the details?
8. What do you want to do in the next school year?
9. Which is more important, studying or club activities?
10. What do you think about our school uniforms?
11. Which is more important for you, love or money?
12. Do you want to study abroad? Why or why not?
13. Which is more interesting, watching movies or reading books?
14. What places do you recommend in your city?
15. Which do you like better, summer or winter?
16. あなたの人生で最も大切なことは何ですか。
17. あなたには、数学と英語のどちらが難しいですか。
18. あなたはどの学校行事がいちばん好きですか。
19. あなたは屋外で遊ぶのと家にいるのとでは、どちらのほうが好きですか。
20. あなたを幸せにするものは何ですか。
21. 将来あなたはどこに住みたいですか。
22. あなたのお気に入りの歌は何ですか。詳しく教えてもらえますか。
23. 次年度には何をしたいですか。
24. 勉強と部活動のどちらがより大切ですか。
25. あなたは、私たちの学校の制服についてどう思いますか。
26. あなたは、愛とお金のどちらが大切ですか。
27. 留学したいですか。なぜですか。
28. 映画を見るのと本を読むのとでは、どちらがおもしろいですか。
29. あなたの町でどんな場所がおすすめですか。
30. あなたは、夏と冬のどちらが好きですか。

# Extra Storyテキスト (2年)

## Unit 1 Hajin’s Diary （ハジンの日記）

***Eri’s diary***

Thursday, April 6 (sunny)

Today was the first day of the spring term. I

saw all my friends at school. 　It was nice.

I asked Hajin about coaching basketball, and he

said, “Sure!” 　I’m so happy!

I’m looking forward to practice.

Hajin also gave me souvenirs from Korea.

What a great day!

***エリの日記***

4月6日　木曜日　（晴れ）

今日は春学期の初日だった。友達みんなと学校で会えた。すばらしかった。

ハジンにバスケットボールのコーチをすることについてたずねたら、「もちろん！」と言ってくれた。とてもうれしい。

練習が楽しみだ。

ハジンは韓国のお土産もくれた。なんていい日なんだろう！

## Unit 2 Basketball Tournament （バスケットボール大会）

***On the way home from school:***

*Kota:* How is the girls’ team?

*Tina:* Good. We’re practicing hard, too.

*Kota:* How is Eri doing? She was a bit nervous about playing.

*Tina:* Fine. She’s improving. Hajin’s coaching is helpful. She feels confident now.

*Kota:* I see. That’s great.

*Tina:* Yes, we might have a chance to win!

***学校からの帰り道で：***

*Kota:* 女子チームはどう？

*Tina:* いい感じ。私たちもがんばって練習しているよ。

*Kota:* エリはどう？　プレーにちょっと緊張していたけど。

*Tina:* 大丈夫。エリはうまくなっているよ。ハジンがコーチをしていることが助けになっている。エリは今は自信をもっているよ。

*Kota:* そっか。それはいいね。

*Tina:* うん。勝つチャンスはあるかもしれないね！

## Unit 3 Plans for the Summer （夏の予定）

Hi David,

Thanks for your email.

I’m still packing. I’ll finish packing tonight.

I’ll take sunscreen, but I don’t have sunglasses.

Maybe I can buy a pair in Singapore.

By the way, our flight will arrive at 3:00 p.m.

Looking forward to seeing you at the airport!

Best regards,

Kota

こんにちは、デイヴィッド。

Eメールをありがとう。

まだ荷造り中だよ。今夜には荷造りを終えるよ。

日焼け止めは持っていくけど、サングラスは持っていないんだ。

もしかしたらシンガポールで買えるかな。

ところで、ぼくたちのフライトは午後3時に到着するよ。

空港で会うのを楽しみにしてる！

よろしくね、

コウタ

***In the plane:***

Announcement:

*Please fasten your seatbelts. We will be taking off soon. We hope you have a pleasant flight.*

*Tina:* This is so exciting. I love flying!

*Kota:* It’s my first time. I feel a bit nervous.

*Tina:* I know, but you’ll be fine. Look, the plane is moving down the runway.

*Kota:* Hey, the plane is shaking! Is this OK?

*Tina:* It’s fine. Don’t worry. Oh, we’re in the air. Do you feel that?

*Kota:* Oh, my ears are popping!

*Tina:* That’s normal. Have a piece of candy.

*Kota:* Help! I feel dizzy ....

***機内で：***

アナウンス：

*シートベルトをお締めください。まもなく離陸いたします。空の旅をお楽しみください。*

*Tina:* とってもわくわくするね。飛行機に乗るのって大好き！

*Kota:* ぼくは初めてなんだ。ちょっと緊張してる。

*Tina:* わかる、でも大丈夫だよ。見て、滑走路を動き出したよ。

*Kota:* ねえ、飛行機が揺れてるよ！　大丈夫なの？

*Tina:* 大丈夫。心配しないで。おお！　飛んでるよ。感じる？

*Kota:* ああ、耳がキーンとなってる！

*Tina:* 普通のことだよ。キャンディーを1つどうぞ。

*Kota:* 助けて！　めまいがする…。

## Unit 4 Tour in Singapore （シンガポール観光）

***At Haji Lane:***

*David:* This is Haji Lane. Do you like it?

*Tina:* The wall art is so colorful and vivid!

*Kota:* It’s cool! Let’s take a picture in front of that wall.

***At the souvenir shop*:**

*Tina:* Look at these lamps! They’re beautiful.

*David:* These are Turkish lamps.

*Kota:* Let’s get one for Eri as a souvenir.

***ハジレーンにて：***

*David:* ここがハジレーンだよ。気に入った？

*Tina:* ウォールアートがとってもカラフルで鮮やかだね！

*Kota:* すごいね！　あの壁の前で写真を撮ろうよ！

***お土産屋さんにて*：**

*Tina:* このランプを見てよ！　キレイだね。

*David:* トルコ風のランプだね。

*Kota:* エリへのお土産に1つ買おうよ。

## Unit 5 How Do We Stay Safe? （どうしたら安全でいられる？）

***Making the poster:***

*Eri:* So here is all the information. How shall we organize it?

*Tina:* Like this? It looks kind of boring.

*Kota:* We need to attract attention. Let’s add illustrations or pictograms here.

*Hajin:* I agree.

*Tina:* OK, who can draw? I’m not good at drawing.

*Kota:* Me, neither.

*Hajin:* How about something like this?

*Tina:* That looks great!

*Eri:* I didn’t know you were an artist!

*Hajin:* Hey, never judge a book by its cover.

***ポスター作成中：***

*Eri:* 全ての情報がそろったね。どう並べようか。

*Tina:* こうかな？　なんかつまらないね。

*Kota:* 注意を引かなきゃいけないよね。イラストかピクトグラムをここに加えよう。

*Hajin:*  そうしよう。

*Tina:* そうだね、誰が絵を描ける？　私は絵を描くのが得意じゃないよ。

*Kota:* ぼくも。

*Hajin:* こういうのはどうかな？

*Tina:* それすごいね！

*Eri:* ハジンが芸術家だったなんて知らなかったよ！

*Hajin:* ちょっと、見かけで判断しちゃだめだよ。

## Unit 6 Guide Dogs （盲導犬）

***Tina goes to Kota’s house to meet Ricky:***

*Kota:* Come in. Come over here.

*Tina:* Oh, there he is!

*Kota:* Meet Ricky, Tina.

*Tina:* Hi, Ricky!

*Kota:* You can pet him.

*Tina:* Good boy, Ricky. You’re happy with him, aren’t you?

*Kota:* Most of the time, yes. But sometimes he can be trouble, too.

*Tina:* Oh, really?

*Kota:* These were my slippers ….

*Tina:* Oh, dear. I’m sorry!

***ティナはリッキーに会いにコウタの家に行きました：***

*Kota:* 入って。こっちに来て。

*Tina:* わあ、いた！

*Kota:* リッキーを紹介するね、ティナ。

*Tina:* こんにちは、リッキー！

*Kota:* なでていいよ。

*Tina:* いい子だね、リッキー。コウタはリッキーといっしょにいられて幸せでしょ。

*Kota:* 大体は、そうだね。でもたまに困った子になるんだよ。

*Tina:* ええ、本当に？

*Kota:* これぼくのスリッパだったんだ…。

*Tina:* あらまあ、かわいそうに！

## Unit 7 Working Together （協働する）

*Tina:* Are you OK?

*Hajin:* Yeah, I’m fine now. I just lost my temper.

*Tina:* You know, Eri was trying to make it better.

*Hajin:* I know. I’ll apologize to her later.

*Kota:* Eri, are you all right?

*Eri:* Yes, but I think I was too hard on you and Hajin. I’m sorry.

*Kota:* We all understand. You’re under a lot of pressure.

*Eri:* I was upset.

*Kota:* I know. But you should talk to Hajin.

*Tina:* 大丈夫？

*Hajin:* ああ、今はもう大丈夫だよ。ただ腹を立てただけだよ。

*Tina:* エリは劇をもっとよくしようとしていたんだよ、わかってるでしょ。

*Hajin:* わかってるよ。後で謝るよ。

*Kota:* エリ、大丈夫？

*Eri:* うん。でもコウタとハジンに厳しく当たりすぎたよね。ごめんね。

*Kota:* みんなわかっているよ。エリはすごいプレッシャーにさらされているって。

*Eri:* 取り乱してたな。

*Kota:* わかっているよ。でもハジンとは話すべきだよ。

## Unit 8 Performing a Play （ミュージカルの上演）

The 4th Honcho International Festival was held at Honcho

Kominkan on February 14. Friendship was the theme of this

year’s festival, and many people took part in it.

In addition to stalls serving international food, a central

stage was created for various performances. There was

music, dance, and a play. This included a traditional Japanese

drum performance and an original play by students of Honcho

Junior High School.

The play received a special award from the organizers.

第4回本町インターナショナルフェスティバルが、2月14日に本町公民館で開催されました。友情が今年のテーマで、多くの人々が参加しました。

世界各地の料理を出す屋台に加えて、さまざまなパフォーマンスのために中央ステージが設けられました。音楽、ダンス、そして劇が行われました。この中には、日本の伝統的な太鼓のパフォーマンスや本町中学校の生徒によるオリジナル劇も含まれていました。

　その劇は、主催者から特別賞を受けました。